

BUCHER



Winter 2023 / 2024

KUNST UND KULTUR | SACHBUCH | LITERATUR | LIFESTYLE

VISIO

Der Blätterwald ...

... ruft laut und unterhaltsam heraus: Die neuen Bücher unseres Verlags versprechen Freude, Friede und Eierkuchen, verleiten in träumerische Gedanken, spielen Gott und die Welt, informieren über lustige Dinge des Alltags und illustrieren wahre Geschichten zwischen Himmel und Hölle. Gute Literatur zu lesen, bedeutet gelebte Resilienz in unsicheren Zeiten. Ein interessantes Buch in der Hand vertreibt böse Geister, bringt Sehnsüchte ins Spiel, lässt innehalten in Freude und Wohlgefühl. Im vorliegenden *VISIO* gibt es eine große Vielfalt zu erstaunen und erlesen, für Klein und Groß, für Jung und Alt, für Denker, Neugierige und Schicksalsgeplagte. Der Mensch liest, das Auge leuchtet, der Geist ist wachsam.

Viel Spaß beim Blättern.

Ihr BUCHER Verlagsteam

BUCHER

Die Leserinnen und Leser begegnen einer starken Frau, die mit Resilienz ihr Leben bewältigt, das am Ende zu einer befreienden Liebe führt.



Spannend und überraschend entwickelt sich der Roman *Maria schrieb einen Brief*, in dem ein Leben erkundet und in seiner ganzen Tiefe ausgelotet wird. Die begabte Tochter eines Bergbauern fährt nach Zürich, besucht die Universität, verliebt sich und wird schwer enttäuscht. Maria überdeckt ihren tiefen Schmerz mit Arbeit und Bergsteigen. Der erste Brief an Paul Winther, den ehemaligen Journalisten und heutigen Personalchef einer mittelgrossen Unternehmung, weckt dessen Interesse und berührt seine zarte Seite. Der Briefwechsel führt zu einer Freundschaft, in dessen Mittelpunkt Marias Trauma und der Wiedergewinn der Lebensfreude steht.

ANDREAS ITEN geboren 1936, studierte in Basel und Berlin. Er war Seminarlehrer für Psychologie und Pädagogik, erforschte die Bedeutung der Sonnenzeichnungen von Kindern und veröffentlichte den Test »Die Sonnenfamilie«. 1970 wurde er Gemeindepräsident von Unterägeri, dann Zuger Regierungs- und später Ständerat. Er ist Schriftsteller und schreibt Kolumnen.

 www.andreas-iten.ch

Andreas Iten
**MARIA SCHRIEB
EINEN BRIEF**
Roman

Erschienen 10 / 2023
1. Auflage | Hardcover
216 Seiten | 13 x 21 cm

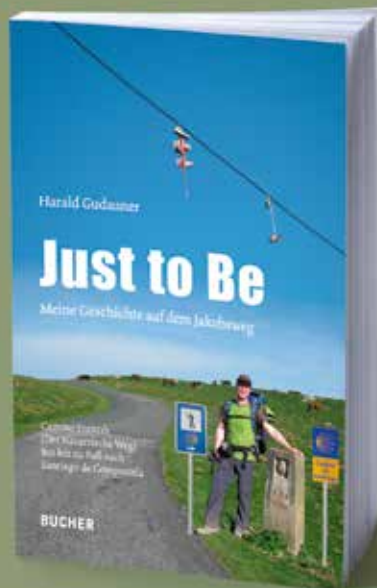
EUR 21,80 | CHF 23,90
ISBN 978-3-99018-690-9



Meine Geschichte auf dem Jakobsweg – 810 km zu Fuss nach Santiago de Compostela

Es gibt viele Beweggründe, die einen auf eine Pilgerreise führen. Traditionelle Gründe sind zum Beispiel die Suche nach Heilung, die Verehrung einer heiligen Person, eines heiligen Ortes, Dankbarkeitsgefühl oder Buße. Andere spezielle Gründe können unter anderem Tapetenwechsel, dem Alltag zu entfliehen, sportlicher Natur, Neugier auf das Fremde, Abenteuerlust, Entschleunigung, die Suche nach der Einfachheit und Ursprünglichkeit, religiöse/spirituelle Erfahrungen oder das Abschiednehmen sein.

Egal, aus welchen Gründen eine Pilgerin oder ein Pilger unterwegs ist, egal, wie oder mit welcher Fortbewegungsart die Reise absolviert wird, alle Peregrinos und deren Leistungen verdienen unseren Respekt. Jeder Mensch ist wichtig, Wertschätzung bindet, jede Meinung zählt, Zuhören ist wertvoll und Geduld eine Tugend.



Harald Gudauner
JUST TO BE
Meine Geschichte
auf dem Jakobsweg

Erschienen 11 / 2023
1. Auflage | Softcover
264 Seiten | 13 x 19,5 cm

EUR 22,- | CHF 25,-
ISBN 978-3-99018-692-3

HARALD GUDAUNER geboren 1965 in Bregenz/Österreich, wohnt in Lauterach in Vorarlberg. Er ist seit 1986 verheiratet und hat eine Tochter, einen Schwiegersohn und zwei Enkeltöchter. Er isst am liebsten Risotto in diversen Variationen. Seine Lieblingsmusik ist von Supertramp bzw. Roger Hodgson.



Für alle, die den Mut haben, über sich hinauszuwachsen und ganz zu werden! Für die Erde, für den Himmel, für alles, was im Leben atmet!



»Da, wo unsere Herzenswünsche sind, befindet sich nicht nur Gold. Es scheint, als ob das Edelmetall aus weniger Edlem herausgelöst oder herausgesiebt werden muss. Gelingt uns dies, erfolgt die Alchemie der Verwandlung.«

Wo ist dieses Gold? Wie finden wir dieses Gold, von dem hier die Rede ist? Dieses Buch wird keine Antworten geben, doch es legt Fährten – falls man sich darauf einlässt –, auf denen man die Antworten in sich selbst finden kann ...

MARGIT WEISKOPF geboren 1959 in Röthis/Vorarlberg, war als Psychologin mehr als zwanzig Jahre im sozialmedizinischen und gesundheitspsychologischen Bereich tätig und praktizierte viele Jahre als Kinesiologin.

Margit Weiskopf
WANN WIRD DAS STROH ZU GOLD?
 Geschichten und Träume
 auf dem Weg zu uns selbst

Erschienen 11 / 2023
 1. Auflage | Softcover
 232 Seiten | 14 x 20 cm

EUR 21,90 | CHF 24,50
 ISBN 978-3-99018-691-6



Ein Gedichtzyklus von Elsbeth Maag für fünf Stimmen und fünf Instrumente, vertont von Ulrich Zeitler, mit einer Einführung von Doris Büchel

»Die unzähligen Rückmeldungen von Menschen, denen ›novembrig‹ in schwierigen Zeiten geholfen hat, waren überwältigend. Irgendwann ist es dann eingeschlafen. Aber nicht gestorben. Jetzt kehrt es zurück. Anders. Wunderbar anders.«
Elsbeth Maag, Lyrikerin

Bilder, Texte und Musik: Der Gedichtzyklus *novembrig* der Schweizer Lyrikerin Elsbeth Maag beschreibt das Natürliche des Sterbens und Todes als ein selbstverständliches Stadium im immerwährenden Prozess von Werden und Vergehen. In anschaulichen Bildern nähert sich die Dichterin dem bevorzugt verdrängten Thema – zart-behutsam und ermutigend. Es gelingen ihr Verse von betörender Sinnlichkeit, versöhnlich und zugleich das Geheimnis wahrend.



MIT AUDIO-
CD-BEILAGE
ZUM MITHÖREN
UND MITFÜHLEN

Alois Bischof (Hg.)

NOVEMBRIG

Wohin gehen die Gedanken
der Verstorbenen?

Erschienen 12 / 2023

1. Auflage | Hardcover
inkl. Audio-CD-Beilage

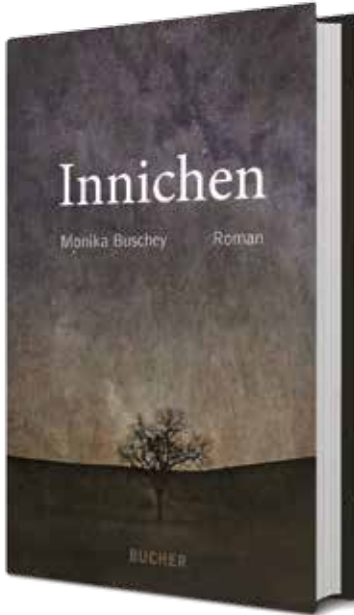
64 Seiten | 16,8 x 23,2 cm

EUR 18,- | CHF 19,-

ISBN 978-3-99018-693-0



Versteht man Menschen umso weniger, je besser man sie zu kennen glaubt?



Das Südtiroler Städtchen Innichen als Zufluchtsort: Johannes sieht sich als Priester gescheitert und hat sich hierher zurückgezogen. Als ihm Claus begegnet, der behauptet, in den Bergen ein neues Leben beginnen zu wollen, entsteht ein unauflöslicher Konflikt: Liebe als die fatale Chance, einander in tiefe Zweifel zu stürzen.

»Was tut ihr, wenn ihr zusammen seid?«

»Du ... wir unterhalten uns. Wir haben auch öfter gestritten.«

»Habt ihr euch geküsst?«

»Nein«, sagte ich schnell.

»Küssen Männer sich nie?«

»Doch, manchmal schon.«

MONIKA BUSCHEY hat zunächst in Stuttgart Schauspiel studiert, Theater gespielt und schließlich damit begonnen, Geschichten und Berichte zu schreiben. Als Journalistin und Autorin arbeitet sie für verschiedene Medien. Sie lebt in Bochum.

Monika Buschey
INNICHEN
Roman

Erschienen 10 / 2023
1. Auflage | Hardcover
120 Seiten | 11,5 x 18,5 cm

EUR 16,50 | CHF 19,90
ISBN 978-3-99018-689-3



Die liebevolle Geschichte, die Großmama der kleinen Sara erzählt, entführt uns in eine bezaubernde Märchenwelt. In einem kleinen Wald hinter Großmamas Haus leben Astrid, die geschwätzige Elster, der Igel Florian, die Kröte Amanda und viele andere wunderbare Charaktere.



FÜR JEDES
VERKAUFTE BUCH
GEHEN

50 CENT

AN DEN VEREIN
SONNENBLUME

Eines Tages besucht der Zwerg Tonino den Wald auf seiner Reise nach Irland. Dort soll er für den Elfenprinzen Abelard um die Hand der reizenden Elfenprinzessin Mirabell anhalten. Dabei trifft er auf den Igel Florian. Eine besondere Freundschaft entsteht zwischen den beiden und sie beschließen, ein Fest für Abelard und Mirabell zu veranstalten.

Alle Bewohner des Waldes helfen bei den Vorbereitungen mit. Abelard und Mirabell sind so begeistert von dem Fest, dass sie beschließen, für immer im kleinen Wald zu bleiben.





Glücklich ist man dort, wo man einen lieb hat.

Im Laufe des Jahres bekommen sie sogar ein kleines Töchterchen namens Rosienchen. Von den Abenteuern, die Rosienchen erlebt, und auch davon, wie es der geschwätzigen Elster Astrid ergangen ist, als sie die große weite Welt erkunden wollte, erzählt Großmama auch noch.

Die Illustrationen der talentierten Jackie Monteiro lassen den Lesenden tief in diese märchenhafte Welt eintauchen. Mit viel Liebe zum Detail werden die Charaktere und ihre Umgebung zum Leben erweckt.

Die Autorin **CHRISTL DREXEL** wohnt in Hohenems. Sie liebt es zu lesen und eigene Texte zu verfassen. Dieses Buch hat sie nach der Geburt ihrer ersten Enkeltochter geschrieben.

JACKIE MONTEIRO, brasilianische Künstlerin und Illustratorin, bekannt für ihre spielerische und ausdrucksstarke Herangehensweise an ihre sanften Aquarelle. Die Künstlerin hat bereits für brasilianische Marken gearbeitet und Illustrationen für Kinderbücher erstellt. Derzeit lebt sie in Hohenems und ihre Kunst ist in ihrem Atelier zu sehen.

Christl Drexel
SARA UND GROSSMAMA
Illustriert von Jackie Monteiro

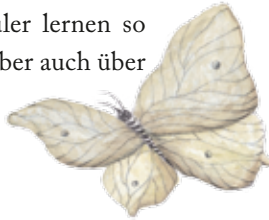
Erschienen 10 / 2023
1. Auflage | Hardcover
48 Seiten | 21 x 29,7 cm

EUR 19,50 | CHF 22,-
ISBN 978-3-99018-688-6



Ein Buch für Kinder ab ca. sechs Jahren, zum Thema Sterben, für die Begleitung in der Trauer, zum Trösten und Hoffnung-Schenken ...

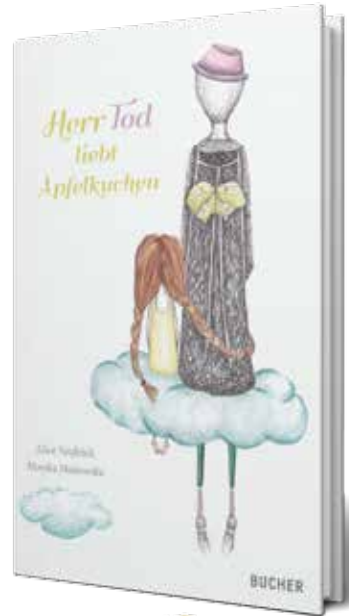
Eine Schulklasse bekommt eines schönen Nachmittags Besuch, der Tod höchstpersönlich kommt zu Kaffee und Kuchen. Wie wird er wohl sein? Wird er Antwort auf so manche Frage haben? Wie sieht er aus? Ein besonderer Nachmittag nimmt seinen Lauf, und die Schüler lernen so manches über den Tod, aber auch über das Leben ...



ALICE NEUBÖCK geboren 1978, in Tirol aufgewachsen, lebt seit 2017 in Schweden. Das naturnahe Leben mit sehr vielen Lebewesen ist verbunden mit einem häufigen Kommen und Gehen. Der Auseinandersetzung damit entspringt diese kleine Geschichte. *Herr Tod liebt Apfelkuchen* ist nach *Lian tanzt mit Schmetterlingen* ihr zweites Buch.

MONIKA MASLOWSKA geboren in Warschau, kam mit neun Jahren nach Österreich mit einem Koffer voller Farben und Pinsel. Seitdem lauert sie auf Geschichten, die sich im Alltag erzählen, und bringt sie zu Papier. *Herr Tod liebt Apfelkuchen* ist mit Bleistift und Acryl entstanden.

 www.monikamaslowska.com



Alice Neuböck
**HERR TOD
LIEBT APFELKUCHEN**

Illustriert von
Monika Maslowska

Erschienen 10 / 2023
1. Auflage | Hardcover
32 Seiten | 16,5 x 23 cm

EUR 14,50 | CHF 18,-
ISBN 978-3-99018-694-7

Was, wenn wir mit unserem Mut die Welt verändern ...?



Wenn Ella strickt, entstehen wundersame Dinge und Melodien, die verzaubern. Eines Tages findet sie eine geheimnisvolle Flaschenpost und nichts ist mehr wie vorher. Sie verändert Ella, die Klänge ihrer Stricknadeln, das Leben eines Pinguins, die Menschen eines Städtchens, und vielleicht verändert sich auch noch viel, viel mehr! Eine feinsinnige Geschichte über die Liebe zur Umwelt und den Mut, Dinge zu verändern und an Ideen zu glauben.



SILVIA KOPP hat bereits mehrere Kinderbücher veröffentlicht. Als Mutter lässt sie sich mit großer Begeisterung in die Fantasiewelten ihrer Kinder entführen. Daraus entstehen die wunderbarsten Geschichten.

SHIAN-FONG HSU aka **INA HSU** ist Malerin und Illustratorin. Mit ihren künstlerischen Arbeiten entwirft sie spielerische, imaginative Möglichkeiten des Zusammenlebens von Tieren und Menschen, die von Freundschaft und Vertrautheit statt von Ausbeutung geprägt sind.

Silvia Kopp
WENN ELLA STRICKT ...
Illustriert von Ina Hsu

Erschienen 8 / 2023
1. Auflage | Hardcover
48 Seiten | 20 x 27 cm

EUR 18,50 | CHF 21,50
ISBN 978-3-99018-687-9



nagende sätze & auswandernde wörter

»wie soll ich sagen?

die texte
sind nagende
minimalistische sätze
auswandender wörter
und heimkommender
buchstabenpoeten
&
poetinnen

die außerhalb des buches
lyrisch herum streunen
und im buch
auf papiernem
dachboden leben«



PETER LANGEBNER

Autor, bildnerischer & darstellender
Künstler, Praxis für Kurzzeitpsychotherapie
& Hypnotherapie, Imaginationsverfahren für
Psychosomatik. Lebt in Dornbirn und Wien,
arbeitet an beiden Orten

 www.peterlangebner.com

Peter Langebner
**NAGENDE SÄTZE &
AUSWANDERENDE WÖRTER**
Lyrik

Erschienen 12 / 2023
1. Auflage | Softcover
164 Seiten | 11,5 x 18,5 cm

EUR 18,90 | CHF 22,-
ISBN 978-3-99018-699-2

Von der Sonnenuhr bis zur Armbanduhr



Dieses Buch enthält eine fundierte Beschreibung verschiedener Kategorien von Zeitmessern. Darauf aufbauend präsentiert es einen Datierungsleitfaden für Taschen- und Armbanduhren, der mit zahlreichen Zeichnungen angereichert und erläutert wird – anwendbar für Neulinge, Sammelnde und Uhrenbegeisterte. Der archäologische Hintergrund der Verfasserin spiegelt sich in diesem Auszug ihrer Masterarbeit wider und bietet somit einen einzigartigen Einblick sowohl in die Kunst der Uhrmacherei als auch in die Archäologie.

EMILY WEIRATHER geboren 1999, hat von 2017 bis 2022 in Innsbruck das Studium der Archäologien mit dem Master absolviert. Mittlerweile bildet sie die sechste Generation im Familienunternehmen „Weirather – Uhren & Schmuck“ in Hohenems, Vorarlberg. Die Uhrmachertradition ihrer Familie hat seit 1885 hier ihren Standort. Sie hat diese Tradition in ihrer Masterarbeit wieder aufgegriffen und mit dem archäologischen Hintergrund angereichert.

Emily Weirather
**DIE ZEIT UND IHRE
GESCHICHTE**

Erschienen 6 / 2023
1. Auflage | Softcover
144 Seiten | 23 x 26,8 cm

EUR 32,90 | CHF 39,50
ISBN 978-3-99018-677-0





Jeannette Bell
**MAGISCHE TAGE
IM ADVENT**
Adventskalender

Erschienen 11 / 2023
1. Auflage | Tischkalender
26 Blätter | 14,8 x 21 cm

EUR 15,- | CHF 18,-
ISBN 978-3-99018-697-8



Magische Tage im Advent

*»Die Bilder und Worte öffnen
Vorstellungsräume, die die Urkräfte der Seele
herbeirufen, die uns in dieser Welt helfen zu
lernen, worum es wirklich geht.«*

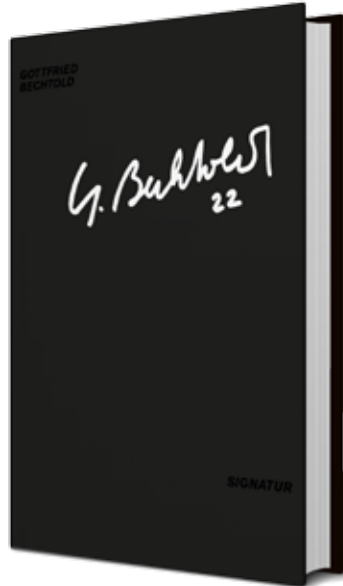
(Marcella auf der Heide)



Mit der *Taurus-Lokomotive* verwirklicht Gottfried Bechtold ein Lebenswerk – die Trilogie seiner Signatur.

Gottfried Bechtold setzt durch seine Signatur auf der schwarz folierten *Taurus-Lokomotive* ein 10.000 PS starkes und somit eindrucksvolles Kunstwerk in Bewegung. Der Abschluss seines dreiteiligen Signaturprojekts von 2002 bis 2022 ist somit eine leistungsstarke Arbeit im öffentlichen Raum.

Die Publikation über einen der wichtigsten österreichischen Bildhauer und Konzeptkünstler vereint mit ausdrucksstarken Bildern, Beiträgen und einem Interview mit Gottfried Bechtold alle drei Teile des »Signatur«-Projekts in einem Werk – entstanden in Anlehnung an die gleichnamige Ausstellung 2022 im Magazin 4 in Bregenz. Mit Texten von Michael Köhlmeier, Christa Dietrich, Sylvia Taraba und anderen.



GOTTFRIED BECHTOLD geboren 1947 in Bregenz, absolvierte in Hallein eine Steinmetzausbildung. 1999 erhielt er den Internationalen Kunstpreis des Landes Vorarlberg und wurde 2009 mit dem Würdigungspreis für Video- und Medienkunst des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur ausgezeichnet. Neben der Bildhauerei sind Bechtolds Werke auch im Bereich der Konzeptkunst, Land Art und des Minimalismus angesiedelt.

Amt der Landeshauptstadt
Bregenz (Hg.)
G. BECHTOLD 22
Signatur

Erschienen 4 / 2023
1. Auflage | Hardcover
112 Seiten | 20,5 x 30,5 cm

EUR 35,- | CHF 40,-
ISBN 978-3-99018-670-1



Ich feiere meine Existenz täglich. Wenn es morgen zu Ende geht, habe ich heute noch gelebt ...
Irgendwann sind wir alle weg, im Nebel.



Das vorarlberg museum in Bregenz ist ein Mehrspartenhaus, das neben Vergangenem auch Gegenwärtiges sammeln, erforschen und vermitteln will. Die Reihe »Künstlerin/Künstler im Gespräch« möchte die Auseinandersetzung von zeitgenössischen Kunstschaufenden mit den Themen, der Architektur und Geschichte des vorarlberg museums widerspiegeln und gleichzeitig Einblicke in die Gedanken- und Schaffenswelt der Künstlerinnen und Künstler geben. In der bibliophil von Kurt Dornig gestalteten Reihe kommen einschlägige Protagonisten der Vorarlberger Kunstszene zu Wort.

PAUL RENNER geboren 1957 in Bludenz.

Seine Kunst zielt auf die Idee vom Gesamtkunstwerk, vor allem interessiert ihn Kunst als synästhetische Wahrnehmung. Seine Ausstellungsprojekte gipfeln in theatralischen Soirées, bei denen sich bildende und darstellende Kunst mit Kulinarik verbinden. Dafür entwirft er Gebäude (»Theatrum Anatomicum«), inszeniert Festivals (»Vakanz«) oder gründet Reiseclubs (»The Hell Fire Touring & Dining Club«). Renner arbeitet seit 2005 bei mehreren Projekten mit dem Fotografen Christian Schramm zusammen, so auch bei der Serie der Cuccagnas.

Andreas Rudigier (Hg.)

PAUL RENNER

im Gespräch mit Ute Pfanner
anlässlich der Ausstellung
*L'albero della cuccagna –
Der Künstler und sein Fotograf*

Erschienen 7 / 2023

1. Auflage | Softcover
96 Seiten | 16 x 25 cm

EUR 22.– | CHF 26.40

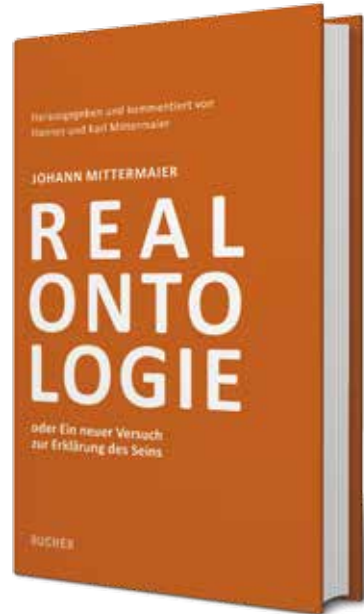
ISBN 978-3-99018-686-2



»Wenn das Dasein schon nicht mehr
genossen werden kann, dann muss es
wenigstens erkannt werden.«

Was ist und warum ist es? Diese zwei Fragen könnten am Anfang eines jeden Buches stehen. Sie sind die Grundfragen des fragenden Menschen und stehen demnach am Beginn einer jeden Philosophie, die sich mit dem Wesentlichen beschäftigt. Auch Johann Mittermaier stellt diese Fragen und deutet das Sein neu.

Ein Buch, das eine neue Sicht auf das Leben, den Menschen, den Kosmos, auf Geist und Materie – kurzum: auf das Sein gibt.



JOHANN MITTERMAIER (1897–1978)

war ein Denker des 20. Jahrhunderts, der zeitlebens von seinen philosophischen Überlegungen und Erkenntnissen nichts veröffentlichte. Geboren in Fügen im monarchischen Österreich, gestorben in Brixen/Südtirol, durchlebte er mehrere Zeitenwenden. Seit seiner Jugend befasste er sich mit philosophischen Fragen, die im Laufe der Jahrzehnte zu einem gebündelten Werk heranreiften. Hier wird das Hauptwerk vorgelegt und interpretiert, parallel dazu gibt der biografische Kontext Einblick in ein vom Schicksal geprägtes Dasein.

Hannes und Karl
Mittermaier (Hg.)

JOHANN MITTERMAIER: REALONTOLOGIE

oder Ein neuer Versuch
zur Erklärung des Seins

Erschienen 7 / 2023

1. Auflage | Hardcover
248 Seiten | 13 x 21 cm

EUR 28,- | CHF 33,80

ISBN 978-3-99018-684-8

Ein einfühlsamer Roman über Liebe und Freundschaft, über ein ganz normales Leben, auf der Suche nach sich selbst



Bens Leben schien ihm durch die Finger zu rinnen, als er in den tiefen Abgrund eines Burn-outs fiel.

Auf seinem Weg aus der Finsternis wurden Ben die Liebe seiner Frau und die Hilfe einer Therapeutin zuteil, die ihm halfen, seine Gedanken zu ordnen. Jeden Tag kämpfte er gegen seine Dämonen an, auch gegen alte. Trotz allem blieb jedoch eine Frage unbeantwortet: Würde alles wieder gut werden?

PASCAL STÄUBER geboren 1971 in Luzern. Er entdeckte schon früh seine Leidenschaft für Musik und Literatur. Als Jugendlicher verbrachte er viele Stunden in Schallplatten- und Bücherläden und liebte es, abends in Konzertlokalen von der Musik in andere Welten entführt zu werden. Nach seinem Studium und seiner Promotion an der ETH Zürich kehrte er in seine Heimatstadt Luzern zurück, wo er heute lebt und arbeitet. Pascal ist verheiratet und hat zwei Kinder.

Pascal Stäuber
**HIER UND JETZT
IST ALLES GUT**
Roman

Erschienen 5 / 2023
1. Auflage | Hardcover
344 Seiten | 11,5 x 18,5 cm

EUR 25,80 | CHF 29,-
ISBN 978-3-99018-683-1



Damit du im Mama-Alltag gelassen den Herausforderungen begegnest und diese besondere Zeit mit deinem Baby genießen kannst.

Du bist gerade Mama geworden oder in freudiger Erwartung, bald Mama zu werden? Du möchtest dein Baby und dich gut versorgt wissen? Und plötzlich auftretende Heißhunger-Attacken mit gesunden Snacks stillen?

Dieses Kochbuch versorgt dich mit speziell kreierten Gerichten für Schwangerschaft, Wochenbett und Stillzeit. Mit Rezepten nach dem Prinzip der 5-Elemente-Lehre, um deine Mitte zu stärken und den Blutaufbau zu unterstützen. Du findest schnelle und gleichzeitig einfache Gerichte mit heimischen Zutaten, die dein Baby und dich gesund nähren.



KATRIN WIESINGER ist Apothekerin, Referentin im Bereich der Nährstoffmedizin und Mama einer Tochter. Sie lebt mit ihrer kleinen Familie am Stadtrand von Graz. Ganzheitliche Medizin sowie Ernährung als fundamentaler Baustein spielt für sie eine wichtige Rolle. Es ist das erste Kochbuch, welches sie speziell für Schwangerschaft, Wochenbett und Stillzeit kreiert hat.

Katrin Wiesinger
ESSEN FÜR MAMAS
 5-Elemente-Küche
 in Schwangerschaft,
 Wochenbett und Stillzeit

Erschienen 8 / 2023
 1. Auflage | Softcover
 200 Seiten | 20,5 x 26 cm

EUR 24,- | CHF 28,90
 ISBN 978-3-99018-664-0

MIT
VEGANEN
REZEPTEN



Im zweiten Band wird der kleine Kakapo groß und erfährt, dass die wahre Liebe manchmal dort zu finden ist, wo man sie am wenigsten erwartet.

Als Balsa, der kleine Kakapo, eines Morgens erwacht, ist auf dem Papa-geenberg der Frühling ausgebrochen. Die Blumen stehen in voller Blüte, die Insekten summen, und die Vögel zwitschern fröhlich durcheinander. Alle sind plötzlich verliebt, und Balsas Freund Pikko streift mit einem Kiwi-Mädchen durch die Nacht. Auch Balsa ist größer geworden und erlebt seine ersten Frühlingsgefühle. Doch als einziger Kakapo auf dem Berg bleibt er einsam zurück – was soll er bloß tun?



SABINE LAYH Jahrgang 1973, ist Grafikerin und Kulturmanagerin. Von 1992 bis 1997 arbeitete sie als Gestalterin für Visuelles Marketing in Stuttgart. Zum ersten Band *Der kleine grüne Kakapo* wurde ein gleichnamiges Kindertheaterstück geschrieben.

Sabine Layh
**DER KLEINE KAKAPO
 SUCHT DIE GROSSE LIEBE**
 Illustriert von Kalliopi Fouskas

Erschienen 4 / 2023
 1. Auflage | Hardcover
 64 Seiten | 14,8 x 21 cm

EUR 14,50 | CHF 18,-
 ISBN 978-3-99018-676-3

DER KLEINE GRÜNE KAKAPO
 EUR 14,50 | CHF 18,-
 ISBN 978-3-99018-566-7



In zwölf Erzählungen zeichnet Rita Moll Einzelschicksale ganz unterschiedlicher Charaktere unserer Zeit nach.



Ihr haben es Kleinkriminelle angetan, die sich durchs Leben winden. Unbedarftheit lässt die Pläne und Hoffnungen der Gaunerinnen und Gauner platzen, sie werden letztendlich doch erwischt. Und diejenigen Menschen sind für Rita Moll interessant, die nicht die Zuckerseite des Lebens erwischt haben oder im eigenen Saft schmoren, sowie Raffgierige und Dorforiginale, die für Unterhaltung sorgen. Anders gesagt: Die zwölf Erzählungen *Kleine Fische und Mistkäfer* sind Stoffe, die das Leben schreibt.

RITA MOLL 1954 geboren, studierte Tiermedizin auf dem zweiten Bildungsweg. Als promovierte Tierärztin war sie bis zur Pensionierung in einer Kleintierpraxis aktiv. Außerdem hat sie zehn Jahre lang als Geschäftsleiterin der Nonprofit-Organisation »Ärztinnen und Ärzte für Umweltschutz Schweiz« tätig. Sie ist begeisterte Chorsängerin und Mitglied in einem Blockflötenensemble.

Rita Moll
**KLEINE FISCHE
UND MISTKÄFER**
Erzählungen



ARME IRRE
EUR 16,50 | CHF 19,80
ISBN 978-3-99018-572-8

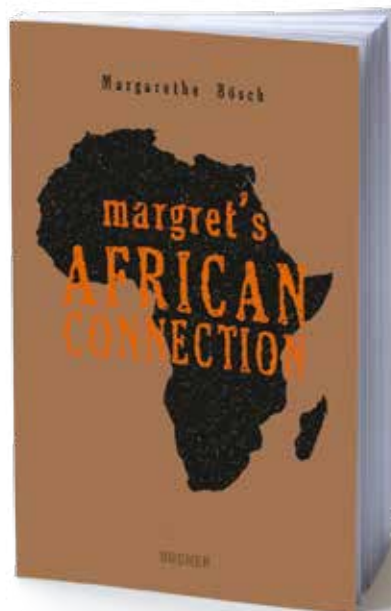
Erschienen 5 / 2023
1. Auflage | Hardcover
160 Seiten | 11,5 x 18,5 cm

EUR 19,- | CHF 21,80
ISBN 978-3-99018-679-4



Westafrika vor 35 Jahren ... Eine junge Frau aus Europa bereist Afrika, um für ein österreichisches Stickerei-Unternehmen Geschäfte zu tätigen ...

... und betritt eine Welt des Geldschmuggels, riskanter Transaktionen und der Korruption. Neben traumatischen Erlebnissen, die ihr widerfahren, findet die junge Geschäftsfrau aber auch Liebhaber und Freunde fürs Leben, die ihr die faszinierenden Seiten einer fremden Kultur näherbringen. Die Autorin beschreibt ihre Erlebnisse in Nigeria und Benin, wo sie als Export-Managerin für österreichische Firmen Luxus-Stickereien verkaufte.



MARGARETHE BÖSCH geboren 1946 in Lustenau/Österreich, war seit 1963 in der Vorarlberger Stickerei-Industrie tätig. Sie bereiste europäische Länder, aber auch den Nahen Osten. In den Jahren 1975 bis 1984 folgten zahlreiche Reisen nach Lagos/Nigeria und Cotonou/Benin. Heute lebt sie mit Ehemann Harald Bösch in Dornbirn. Sie haben zwei Söhne und ein Enkelkind.

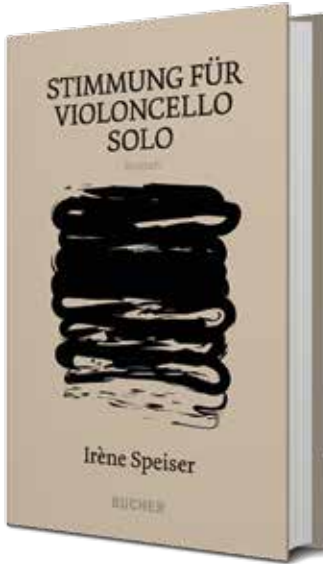
Margarethe Bösch
**MARGRET'S
AFRICAN CONNECTION**
Roman

Erstmals erschienen 2014
2. Auflage | 5 / 2023
Softcover
216 Seiten | 13 x 19,5 cm

EUR 22,- | CHF 26,50
ISBN 978-3-99018-254-3



Das Violoncello: ein Instrument, das Sehnsucht, Leidenschaft und Innigkeit weckt ...



Gilles Bastien, ein Franzose mittleren Alters in Paris, beschliesst, nachdem seine Lebenspartnerin ihn verlassen hat, das Cellospiel zu erlernen. Anaïs, zu Besuch in der Stadt, stösst per Zufall auf seine begleitenden Notizen. Ihre Kommentare zum Basso continuo des Kurzromans, zusammen mit den Stimmen zwei weiterer Personen, verweben auf zwei Zeitebenen etliche Geschichten aus dem Leben des Violoncellos – und ein wiedergefundenes Cellokonzert von Felix Mendelssohn Bartholdy veranlasst einige Streitgespräche.

IRÈNE SPEISER 1959 in Zürich geboren und in Brüssel aufgewachsen, studierte Französisch, Russisch und Musikwissenschaft in Zürich. Sie wohnte zwanzig Jahre in New York, wo sie als freie Journalistin arbeitete, u. a. für das Feuilleton der *Neuen Zürcher Zeitung*. Sie veröffentlichte die Gedichtbände *Sagen von der Sonne* und *Buchstabenwalzer* sowie Prosa, u. a. *Hausauflösung* (2010), *New York. 26 Proben* (2012) und *Meerespassagen* (2015). Irène Speiser lebt seit 2003 in Basel.

Irène Speiser
**STIMMUNG FÜR
 VIOLONCELLO SOLO**
 Eine Komposition

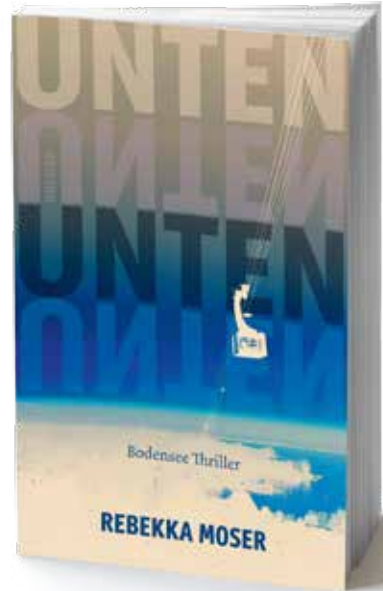
Erschienen 3 / 2022
 1. Auflage | Hardcover
 168 Seiten | 11,5 x 18,5 cm

EUR 19,- | CHF 22,50
 ISBN 978-3-99018-659-6



»Ein brisanter und aktueller Mix aus
Hochspannung und Sozialkritik, der unter
die Haut geht.« DIE VORARLBERGERIN

Die Idylle am Bodensee ist ein Klischee, das ist die simple Einsicht Kommissar Heinzles. Ein Serientäter lässt Frauen spurlos verschwinden, Radikale marschieren auf, die Presse belagert die Stadt und niemand fühlt sich mehr sicher. Sein Bauchgefühl führt den Kommissar ganz nach unten. Dorthin, wo ein Einsamer sich an Unschuldigen rächt.



REBEKKA MOSER wurde 1969 in Bregenz geboren, arbeitet nach einem Germanistik- und Geschichtestudium als Journalistin in Vorarlberg. Als Moderatorin, Redakteurin und Ehrenamtliche sind und waren es immer soziale Themen, für die sie sich einsetzt. Ihr Credo: »Es geht nur gemeinsam.«

Rebekka Moser
UNTEN
Bodensee Thriller

Erschienen 1 / 2023
2. Auflage | Softcover
392 Seiten | 13 x 21 cm

EUR 17,60 | CHF 21,50
ISBN 978-3-99018-671-8



Rindsdarmkopf – eine Lebensgeschichte in Schlaglichtern



Eve erzählt in kurzen, anschaulichen Passagen aus ihrem bewegten Leben. Sie schildert das behütete Aufwachsen in einer Familie der unteren Mittelschicht, das durch den frühen Tod des Vaters erschüttert wird. Einer bewegten Pubertät und Erforschung der eigenen Sinnlichkeit folgen Lehrjahre im Buchhandel und die Verwirklichung des Berufswunsches zur Schauspielerin. Die Gründung eines eigenen Theaters führt Eve in ein abenteuerliches Künstlerleben, in dem Puppen aus Rindsdärmen ihre dämonische Macht ausspielen und markante Erlebnisse ihren Weg säumen, geprägt durch Inspiration, Spielfreude, Streit und Krise und einem vielversprechenden Neubeginn.

EVA LENHERR geboren 1953 in Bern, studierte nach Abschluss der Buchhändlerlehre Schauspiel am Konservatorium für Musik und Schauspiel in Bern. 1979 gründete sie zusammen mit Jürgen Klein das »Theater mit Puppen, Materialien, Menschen und Texten« in Berlin. Umzug in die Schweiz nach Winterthur. Das Duo zeigte ungewöhnliche Umsetzungen verschiedener, klassischer Theatertexte und bekam 1993 den Preis der Kulturstiftung Winterthur. Tournée in der Schweiz und Deutschland als Wandertheater zu Fuss und mit Fahrrad. Eva Lenherr lebt heute als freischaffende Künstlerin in Winterthur.

Eva Lenherr
RINDSDARMKOPF
Autobiografische Notizen

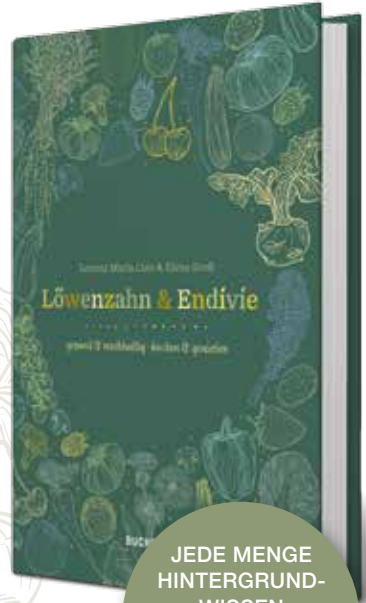
Erschienen 5 / 2023
1. Auflage | Hardcover
256 Seiten | 11,5 x 18,5 cm

EUR 19.80 | CHF 23.90
ISBN 978-3-99018-673-2



Begeht euch gemeinsam mit diesem Buch auf eine Reise durch die Jahreszeiten und entdeckt deren delikate Schätze aus der Natur.

Wir leben derzeit in einer globalen Klimakrise, welche wir nur mit vereinten Kräften bewältigen können. Es werden jährlich mehr Ressourcen für unseren Lebensstil benötigt und darunter leidet die Erhaltung natürlicher Lebensräume, die Gesundheit von Menschen und Tier enorm. Aus diesem Grund haben wir uns entschieden, uns näher mit der Thematik der pflanzenbasierten Ernährung auseinanderzusetzen. Schließlich ist diese die nachhaltigste, umweltfreundlichste und natürlich auch die ethischste Ernährungsform. In diesem Buch erwarten euch ausgewogene und köstliche vegane Rezepte.



**JEDE MENGE
HINTERGRUND-
WISSEN**
ZU GESUNDHEIT VON
MENSCH, TIER UND
UNSERER ERDE

LORENA MARIA LINS UND ELENA GROSS

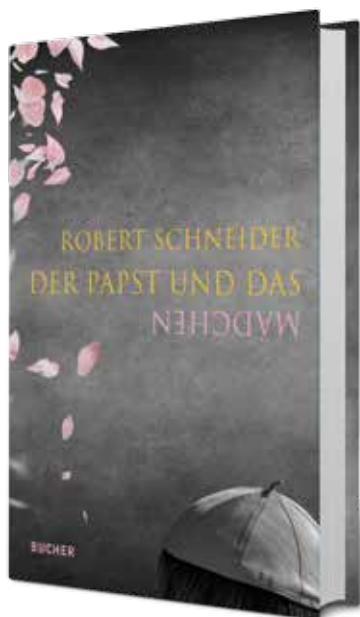
zwei junge Hobbyköchinnen und leidenschaftliche Gestalterinnen. Sie studierten Gestaltung und Kommunikation an der Fachhochschule Vorarlberg. Ihr Herz schlägt für Design, das Kochen, leckeres Essen und vor allem für eine gesunde und nachhaltige Vielfalt in der eigenen Küche.

Lorena Maria Lins & Elena Groß
LÖWENZAHN & ENDIVIE
gesund & nachhaltig –
kochen & genießen

Erstmals erschienen 2021
2. Auflage | 10 / 2022
Hardcover
216 Seiten | 23 x 33 cm

EUR 28,- | CHF 34,-
ISBN 978-3-99018-614-5

»Eine virtuose Studie über das Fehlen von Vaterfiguren. Voller Humor und Tiefsinn und einer zu Tränen rührenden Traurigkeit.«



Die kleine Loredana unternimmt mit ihrer Klasse einen Ausflug in den Vatikan. Auf dem Petersplatz verirrt sich das Kind, gelangt in den päpstlichen Geheimbezirk und steht plötzlich vor Papst Silvester IV. Es entspinnt sich ein Gespräch zwischen den beiden ungleichen Menschen. Der Papst erzählt aus seinem Leben, von den Erwartungen, die an ihn gestellt wurden, die er weder erfüllen wollte noch konnte, von der Ohnmacht, als sein Vater starb, und wie er sich als Student in ein Mädchen verliebte, das ihn abwies. Durch seine Geschichten bringt der Papst Loredana ihrem eigenen Schmerz immer näher.

ROBERT SCHNEIDER geboren 1961, lebt in einem Bergdorf in Vorarlberg (Österreich), wo er auch aufgewachsen ist. Mit seinem Roman *Schlafes Bruder* erlangte er im Jahr 1992 internationale Berühmtheit. Das Buch wurde in 36 Sprachen übersetzt und gewann zahlreiche Preise, u. a. den »Prix Médicis étranger«, den Autoren wie Thomas Bernhard, Philip Roth, Umberto Eco und Paul Auster erringen konnten. Seit 2007 ist Robert Schneider als Autor verstummt. Nach dreizehn Jahren legte er mit *Der Papst und das Mädchen* eine Neufassung jener Novelle vor, die er im Jahr 2001 publiziert hat.

Robert Schneider
**DER PAPST UND
DAS MÄDCHEN**
Roman

Erschienen 4 / 2020
1. Auflage | Hardcover
112 Seiten | 13 x 21 cm

EUR 16,50 | CHF 19,90
ISBN 978-3-99018-534-6



Piloten kommunizieren anders, entscheiden anders und sie führen anders. Wie das geht? In diesem Buch finden Sie die Antwort.

Schlechte Umstände und Krisen, die das Leben bereithält, sind selten allein dafür verantwortlich, wie sich unser Leben gestaltet. Wir haben unser Leben selbst in der Hand, wie ein Pilot, der den Steuerknüppel führt. Welche Eigenschaften heute wahre Leader benötigen – sowohl im beruflichen wie auch im privaten Kontext –, um sich selbst und Teams zu formen und zu führen, wird in unterhaltsamer Weise beschrieben. Viele praktische Methoden aus der Luftfahrt ermöglichen tiefe Einblicke in die »geheimen« Techniken der Selbst- und Menschenführung.



CHRISTIAN WINKEL Jahrgang 1973, wurde in Bregenz geboren und begann seine berufliche Karriere als Croupier, womit er sich die Pilotenausbildung finanzierte. Er war 25 Jahre als Flugkapitän, Fluglehrer und Prüfer bei einer großen europäischen Fluglinie tätig, bevor er sich als Unternehmensberater, Coach, Speaker und Führungskräftetrainer selbstständig machte, um sein Wissen in Bezug auf Führungsqualitäten und seine Erfahrungen aus der Luftfahrt an Wirtschaftsunternehmen und Einzelpersonen weiterzugeben.

Christian Winkel
I HAVE CONTROL
Be the Captain of Your Life

Erschienen 12 / 2022
2. Auflage | Softcover
320 Seiten | 14 x 21 cm

EUR 24,50 | CHF 29,-
ISBN 978-3-99018-652-7

Begleite den neugierigen Hasen Hansi auf seiner Entdeckungsreise durch die Welt des Glaubens.



David Dünser
HANSI HASE
 Illustriert von Nina Schmid

Erscheint 1 / 2024
 1. Auflage | Hardcover
 32 Seiten | 27 x 21 cm

EUR 18,50 | CHF 19,90
 ISBN 978-3-99018-698-5



»Jeder kann Hypnose praktizieren.
 Es ist nicht verboten.«

Anna Rossi schreibt einen zum Teil auf wahren Gegebenheiten beruhenden Roman, der davon handelt, wie Menschen, die sich nach Liebe sehnen, durch das Internet zu Missbrauchsoffern werden. Dem Täter ist jedes Mittel recht, um seine Opfer gefügig zu machen. Mittels Hypnose bringt er Frauen dazu, ihn als Gott und Führer anzuerkennen, um sie letztendlich dazu zu bringen, seine Begierden zu befriedigen.



Anna Rossi
DER APFEL DES BÖSEN
 Roman

Erscheint 1 / 2024
 1. Auflage | Hardcover
 384 Seiten | 11,5 x 18,5 cm

EUR 28,70 | CHF 34,-
 ISBN 978-3-99018-696-1





EUR 29,- | CHF 34,50
ISBN 978-3-99018-625-1



EUR 22,- | CHF 27,-
ISBN 978-3-99018-560-5



EUR 20,- | CHF 25,-
ISBN 978-3-99018-615-2



EUR 24,50 | CHF 31,90
ISBN 978-3-99018-259-6



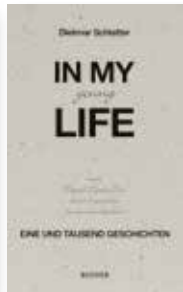
EUR 21,80 | CHF 26,-
ISBN 978-3-99018-636-7



EUR 22,- | CHF 27,-
ISBN 978-3-99018-594-0



EUR 22,- | CHF 26,80
ISBN 978-3-99018-584-1



EUR 29,- | CHF 34,90
ISBN 978-3-99018-655-8



EUR 29,- | CHF 33,-
ISBN 978-3-99018-657-2



EUR 19,- | CHF 23,-
ISBN 978-3-99018-650-3



EUR 16,50 | CHF 19,90
ISBN 978-3-99018-637-4



EUR 19,90 | CHF 24,50
ISBN 978-3-99018-563-6



EUR 19,90 | CHF 24,50
ISBN 978-3-99018-663-3



EUR 45,- | CHF 54,-
ISBN 978-3-99018-661-9



EUR 15,50 | CHF 18,-
ISBN 978-3-99018-583-4



KUNST UND KULTUR • SACHBUCH • LITERATUR • LIFESTYLE



EUR 14,50 | CHF 18,-
ISBN 978-3-99018-565-0



EUR 10,- | CHF 12,50
ISBN 978-3-99018-624-4



EUR 21,90 | CHF 26,90
ISBN 978-3-99018-545-2



EUR 28,- | CHF 34,60
ISBN 978-3-99018-649-7



EUR 21,- | CHF 25,50
ISBN 978-3-99018-590-2



EUR 24,90 | CHF 29,90
ISBN 978-3-99018-606-0



EUR 27,30 | CHF 32,80
ISBN 978-3-99018-497-4



EUR 48,- | CHF 57,-
ISBN 978-3-99018-646-6



EUR 18,- | CHF 22,-
ISBN 978-3-99018-469-1



EUR 19,80 | CHF 24,-
ISBN 978-3-99018-629-9



EUR 19,90 | CHF 24,-
ISBN 978-3-99018-093-8



EUR 16,50 | CHF 19,80
ISBN 978-3-99018-476-9



EUR 23,- | CHF 28,50
ISBN 978-3-99018-559-9



EUR 16,50 | CHF 19,80
ISBN 978-3-99018-667-1



EUR 16,50 | CHF 19,80
ISBN 978-3-99018-547-6





EUR 20,50 | CHF 24,50
ISBN 978-3-99018-669-5



EUR 14,50 | CHF 18,-
ISBN 978-3-99018-613-8



EUR 16,50 | CHF 19,80
ISBN 978-3-99018-653-4



EUR 14,50 | CHF 18,-
ISBN 978-3-99018-612-1



EUR 13,50 | CHF 16,50
ISBN 978-3-99018-388-5



EUR 14,- | CHF 16,80
ISBN 978-3-99018-431-8



EUR 16,50 | CHF 19,80
ISBN 978-3-99018-508-7



EUR 28,70 | CHF 34,-
ISBN 978-3-99018-666-4



EUR 19,80 | CHF 23,80
ISBN 978-3-99018-550-6



EUR 24,80 | CHF 29,90
ISBN 978-3-99018-682-4



EUR 19,80 | CHF 23,80
ISBN 978-3-99018-638-1



EUR 21,80 | CHF 26,50
ISBN 978-3-99018-580-3



EUR 16,50 | CHF 19,80
ISBN 978-3-99018-647-3



EUR 22,80 | CHF 27,40
ISBN 978-3-99018-402-8



EUR 16,50 | CHF 19,80
ISBN 978-3-99018-601-5



BUCHER Verlag

BUCHER Verlag GmbH

Kaiser Franz Josef Straße 6
6845 Hohenems, Österreich
office@bucherverlag.com
www.bucherverlag.com
T +43 5576 7118 - 0

Verlagsleitung

Dr. Michelle Bucher
m.bucher@bucherverlag.com
T +43 5576 7118 - 42

Vertrieb

Beate Grabher
office@bucherverlag.com
T +43 5576 7118 - 11

Gabriele Halper
halper@bucherverlag.com
T +43 5576 7118 - 39

Artdirector

DI Gorana Guiboud-Ribaud
guiboud@bucherverlag.com
T +43 5576 7118 - 49

Gestaltung & Social Media

Lisa Gamper
gamper@bucherverlag.com
T +43 5576 7118 - 13

Redaktion

Dr. Lukas Christensen
christensen@bucherverlag.com

BUCHER Verlag AG (Liechtenstein)

Dr. Michelle Bucher
m.bucher@bucherverlag.com
Büroadresse:
Landstrasse 63
9490 Vaduz
bucher@bucherverlag.com

Buchservice und Mediendienst

Urs Heinz Aerni
Buchservice und Mediendienst
Schützenrain 5
8047 Zürich
ursaerni@web.de
T +41 76 454 52 79

Repräsentanz Deutschland

Dipl.-Ing. M. A. Renate Schwarze
c/o CW Advisa
Schwanthalerstr. 9–11
80336 München
renate-schwarze@gmx.net
T +49 170 5466 851

Auslieferung Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2

1230 Wien

bestellung@mohrmorawa.at

T +43 1 680 14 5

Kundenbetreuerin Mohr Morawa

Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9

1170 Wien

anna.guell@pimk.at

T +43 699 19 47 12 37

Karin Pangel

Hauptstraße 42/2/4

2544 Leobersdorf

karin.pangel@mohrmorawa.at

T +43 664 811 98 20

VISIO 37 | Winter 2023 / 2024

Gestaltung, Gorana Guiboud-Ribaud

Titelfoto: Lisa Gamper

BUCHER Verlag, Hohenems

Irrtum und Preisänderungen vorbehalten

Ihr findet uns auch auf

f Facebook und  Instagram

@bucherverlag

Auslieferung Deutschland

LKG – Leipziger Kommissions- und Großbuchhandelsgesellschaft mbH

An der Südspitze 1 – 12

04571 Rötha

T +49 342 06 65 - 0

Kundenbetreuerin LKG

Carolin Oberreich

carolin.oberreich@lkg.eu

T +49 34206 65 105

LIBRI GmbH

Europaallee 1, 36244 Bad Hersfeld

libri@libri.de

T +49 662 189 - 0

Auslieferung Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16

8910 Affoltern am Albis

avainfo@ava.ch

T +41 44 762 42 - 01

Verlag & DruckService

Verlagsbuchhandlung

Antiquariat – Seltene Bücher

Galerie & Comics

BUCHER