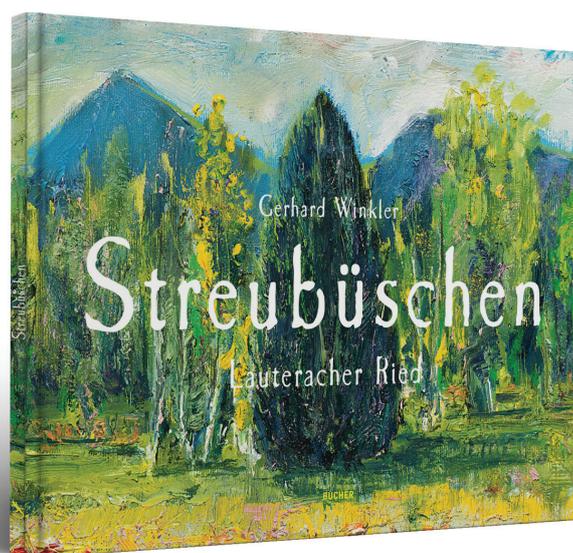




An der Staffelei zu stehen, diese Landschaft, diese fast unberührte Natur mit Pinsel und Farbe zu spüren, sie einzuatmen, zu hören oder zu riechen, lässt mich die Zeit vergessen, ist Stille und Ruhe.

Welch Reichtum beschert mir der Augenblick, welche innere Zufriedenheit und Ruhe, die mich über das eigene Sein und die Gemeinschaft nachdenken lässt. Bewusst wird mir, welcher Naturbesitz uns hier anvertraut ist wie auch die Frage, wie wir wohl mit diesem Schatz in der nahen Zukunft umgehen werden. Nicht das Abbild des Gesehenen ist für mich beim Malen wichtig, vielmehr ist es das durchdringende Sehen und die damit verbundenen Gedanken und Ahnungen, die sichtbar werden – das Spüren, dass ich selbst Teil dieses unergründlichen Schatzes bin. Bescheiden stehe ich so an meiner Staffelei.



GERHARD WINKLER Akad. Maler Mag.

Art. Gerhard Winkler, geboren 1939 in Wien, lebt seit 1963 mit seiner Familie in Dornbirn. Seine bevorzugten Techniken sind Holzschnitt, Zeichnung, Hinterglasmalerei, Papiercollage, Ölmalerei und Metallarbeit.



Gerhard Winkler
STREUBÜSCHEN
Lauteracher Ried

Erschienen 5 / 2023
1. Auflage | Softcover
56 Seiten | 29,7 x 21 cm

EUR 20,- | CHF 25,-
ISBN 978-3-99018-672-5